

Liturgische schikking 1e zondag 40-dagentijd, 22 februari 2026 Oostwold
gemaakt door Zwanie Akkerman

Rode draad in de schikkingen is:

De Geest waaiert breeduit.

Basissymboliek voor de veertigdagentijd is een waaier met in het midden een vaas waarin elke keer andere bloemen, takken of andere materialen geplaatst worden,

De waaier suggereert bewegingen die we misschien niet altijd ervaren.

In sommige culturen (b.v Japan) is de waaier bedoeld om te communiceren.

In spirituele context heeft de waaier een symbolische betekenis.

Zo wordt de Chinese Feng shui, de waaier beschouwd als symbool van geluk en voorspoed.

Deze drie symbolische bronnen samenvattend kun je zeggen dat voor ons de waaier staat voor beweging en communicatie op weg naar een andere toekomst, een nieuw begin.

De vaas is gevuld met zand als symbool voor de woestijn.

Mattheus 4: 1-11: Daarna werd Jezus door de Geest meegevoerd naar de woestijn.

De veertigdagentijd is een tijd van bezinning en inkeer.

Deze tijd kunnen we zien als een woestijnreis. Een periode van soberheid of duurzamer leven.

Op de eerste zondag gaat de Bijbellesing traditiegetrouw over de verzoeking in de woestijn.

Jezus wordt door de Geest naar de woestijn gebracht.

Hij ontmoet de duivel, de tweespaltdrijver, die Hem verleidt.

In ons menselijk bestaan lopen we door negatieve krachten in de wereld het risico van Gods weg af te raken.

Voor ons geldt: sta open voor de wegen waarop de Geest ons brengt.

Sta open voor de werking van de Geest midden in het leven, in onze omgeving.

Zand, eindeloze vlakke
Onbekende verleidingen
Het blauwe druifje als teken van de Geest
Helpt onze weg te vinden